

杜律分類集註

上之一

漢書門類				
一〇	一四	一五	一六	一七
三架	四函	五號	六	七
五册				

庫	文	閣	內
三	一〇	一四	漢
二	一五	一五	書
函	五	五	類
五架	册	號	

內閣文庫	
番號	漢 10145
冊數	5(2)
函號	312 148



杜工部七言律詩分類集註上之一

漢學士文庫

明長洲後學薛益集註

海陽社弟程聖謨

男薛桂同較

紀行

恨別

洛城一別名四千里胡騎長驅名五六年草木變衰行名劍
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白
日眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

七律

二二二

一

賦也洛城河南洛陽城公故鄉也胡騎指安祿山
 史思明之亂也變衰宋玉九辯草木搖落今變衰
 劍外劍閣之外江邊錦江邊也皆在四川憶弟公
 弟有四穎觀豐避亂他郡惟占從公入蜀河陽河
 南地名是年十月司徒李光弼敗思明於此幽燕
 河北州名思明窟穴也○公上疏論房琯有才不
 宜廢免肅宗怒出公為華州司功參軍關輔飢亂
 乘官入蜀無依故以別為恨因言在蜀去洛如此

之遠胡人亂華如此之久當草木搖落之時行於
 劍閣之外遂為兵戈阻隔而老於錦江之上思家
 之際見月則不寐而立憶弟之際見雲則不坐而
 眠其立其臥反晝夜之嘗所以見其恨之深也末
 因聞李光弼之勝而望其奮銳摧鋒掃穴犁庭則
 幽燕平而洛陽可歸矣

曉發公安數月憇此縣

北城擊柝音託復欲罷東方明星亦不遲隣鷄野哭如

昨日物色生態能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適
無前期出門轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之

賦也太曆三年公移居公安冬深入岳陽此詩作
於是時柝警夜之木今之椰子也明星啓明曉星
也不遲不久也鷄鳴人哭多在將旦之時如昨日
言日日曉行所聞相同也生態有生之態也能幾
時能幾何時歎時光之易去也無前期謂不知所
止也陳迹王羲之蘭亭記俛仰之間已為陳迹

此詩起聯對偶而次聯不對者唐人謂之偷春體
然次聯以野哭對隣鷄生態對物色又為就句對
格言其曉發之時城上警夜之兵擊柝又將罷矣
東方啓明之星亦不久而天旦矣鷄鳴人哭已如
昨日之曉日復一日日光景迅速宜乎物色生態倏
然而變也今我乘舟眇然一身從此而去江湖之
遠亦無定期然此中回首已為舊遊之地不必戀
戀矣但資藥力身健則隨向而止

述懷

聞官軍收河南河北

代宗廣德元年正月甲申史朝義自殺其將李

懷仙以幽州降田承嗣以魏博降

劍外忽傳收蓟北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何

在謾卷詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好

還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

賦也劍外劍閣之外公時避亂在蜀田園在東京

蓟北即幽州指河南河北巴峽巫峽皆在蜀地巴
在重慶巫在夔州襄陽屬湖廣北歸洛陽所經之
道峽狹而險故曰穿襄水順而易故曰下○此詩
言久客劍南忽有入傳官軍收復之事一聞之初
悲喜交集當喜而悲者傷亂離數年而始復故先
之以泣既悲即喜故隨看妻子已無前日之愁且
有可歸之計所以謾爾捲束詩書不勝其喜而欲
狂也無愁有喜故雖白首不覺放歌又宜縱飲且

乘此春光可以相伴而還鄉也即從便下四字見其歸速之意此預道之言也

江上值水如海勢聊短述

為人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

賦也癖偏也漫浪漫渾漫興言無復着意於驚人也新添新成也水檻公所居草堂水亭之檻也槎

枯木也替代也陶謝陶淵明謝玄暉靈運惠連輩公集有水檻詩○此因觀水勢平侵廣濶如海未暇長吟聊且短述故追感平生而自謂性癖喜工

詩句每造語必欲驚人不然雖死不止然此壯年之事今則老矣所作皆漫興成之春來花鳥不用深愁我之詠汝第三聯始言江上之事謂我初作水亭以為垂釣之地不用渡江特以槎木代舟亦好奇之意今水勢如海可憑檻長吟而老不能苦

思安得有人冥思入微善為律句如陶謝妙手者
使之述我意而作詩與之同遊於此不但短述而
已

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺入乘舟取醉非難
事下峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝換音舵開頭
捷有神已辨青錢防顧直當令美味入吾唇

賦也雲安縣名今夔州府雲陽縣麴米春春字心

解云贊詞虞云酒名東坡云退之詩曰百年未滿
不得死且可勤買拋青春國史補云酒名有郢之
富水春烏程之若下春滎陽之土窟春富平之石
凍春劔南之燒春杜子美麴米春裴劍之傳奇記
亦有酒名松醪春迺知唐人名酒多以春長年三
老川中呼舟師之名峽中以篙師為長年舵工為
三老換舵凡欲開船則換轉舵尾船頭便開故曰
換舵開頭捷有神指其善用舟也青錢川人不以

准折一色見錢為青錢顧謂工賃直謂酒直○此
 題為撥悶而終始云雲安之酒蓋公在忠渝將往
 雲安故言聞其美酒一酌便醉思往飲之以撥悶
 也因言乘舟而往以取一醉亦易事耳若果下峽
 而往豈特一酌耶定有幾巡之醉遂呼舟師之名
 言我實愛汝振轉梢柁以開船頭其捷疾如有神
 助下峽何難然我非謬言已備顧直之費當使麩
 米春美味得飲以消愁也乘舟已下六句皆設辭

而情亦切矣以此撥悶殆亦談河止渴乎取醉消
 愁四字承接起聯下峽至防雇直皆乘舟非難之
 事末句關上起聯而終一篇也三老對長年開頭
 對振柁此就本句對格

愁

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心
 性獨樹花發自分明十年戎馬暗南國異域賓客老
 孤城渭水秦山得見否人今罷病扁縱橫

興而賦也楚辭云芳草生兮萋萋王孫遊兮不歸
 今江上之草日長而公未可歸故云喚愁生巫峽
 在夔州見後古跡詩有三峽西陵峽歸鄉峽巫峽
 渭水秦山在關中乃公所居也巫峽之水本非有
 情之物不能為我而少止其流故云非世情戴紳
 倫詩沅湘日夜東流去不為愁人住少時亦此意
 也水回曰渦底何也問鷺之浴有何心性而自得
 如此不知人之愁也自分明言花之開不干人事

無賞心也草喚愁生水無世情鷺浴花開自適其
 意此四者皆所以感公之愁而愁之所在則安史
 之亂兵戈十年不解南國洛陽也賓客公自謂也
 孤城夔州也人民也虎縱橫以暴斂言所謂苛政
 猛於扇也○此公思歸而不可得故以愁自遣也
 身在他鄉不得歸焉知此生得見故園山水與否
 今則民皆罷病而虐政未休歸期未卜安得不重
 其愁前四句愁之端後四句愁之實

卽事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受
釣三寸黃柑猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾
時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

賦也草亭漢西草堂也白魚魯璘隱嵩山有大
夫行惡不廉見璘垂釣問曰先生今日得多少魚
璘曰此池淺無巨鱗有白魚一雙長二三寸不受
釣大夫慚而去三寸黃柑黃柑以三寸者入貢猶

青不可食也馬卿司馬相如患消渴病阮籍字嗣
宗晉人率意獨駕行不繇逕路車跡所窮輒痛哭
而返細柳漢文帝時匈奴大入邊周亞夫爲將軍
駐細柳營在長安昆明池南散金申言防吐蕃京
師未得罷兵戈也秦川陝西諸水多以川名秦川
天水郡有秦川亭在清水縣乃秦仲所封地秦之
爲號自此始秦水之大莫如涇渭今獨言濁涇而
不言清渭以喻時之亂○此公居於草堂賦景以

自傷言衆山際天而草亭孤立其中江中風雨晦
冥之時公獨登焉魚不可得柑未可食其蕭索如
此因自歎多病如相如窮途如阮籍而京師戒嚴
人情洶洶若濁涇未有清時此可爲斷腸何如哉
前四句卽物之事第三聯卽身之事末聯卽時之
事

峽中覽物

曾爲椽吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華

岳蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長
薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌
賦也椽吏謂爲司功也三輔者京兆扶風馮翊也
公曾爲華州功曹華州屬扶風潼關在華州華陰
縣華嶽在州東南黃河經州北而東俱在今陝西
公故鄉也移遷也薜蘿草名長言久也○公在夔
州見巫山之高峽江之大因憶往年爲華州功曹
時公事趨三輔而在潼關之內詩興之多者嘗瞻

華岳之高見黃河之大以壯其思致也今乃觀巫
峽造天有類華岳故曰如瞻蜀江壯悍有類黃河
故曰似見然在潼關而觀河華則為椽吏時也今
則自舟中得病而遷居洞口已過一春薜蘿日長
而衾枕未離豈復有昔時之春興哉故謂此江山
之形勝雖不減於河華而風土則惡非可久居不
知何時去此却回首而望之以發長歌也忽如猶
似四字炤應曾為憶在四字今日則憶在潼關之

時他日則回首峽中之地○又云安得何時回首
潼關而得詩興之多耶

暮歸

霜黃碧梧白鶴栖城上擊柝復烏啼客子入門月皎
皎誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦川多
鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜
賦也梧葉碧經霜則黃鶴不木栖當是鶴也此借
言之客子非故鄉也桂水桂州臨桂縣漢水一名

桂水今指湘潭言秦川鼓鞞馬上鼓京師尚屯兵
 防吐蕃也○此蓋公有所適事不諧而暮歸故即
 歸途之景而起興及其到家之情以為言也欲行
 則無雇舟之錢欲北歸則故鄉未寧所謂進退維
 谷者也又自傷五十餘歲而未得稱意無可往者
 明且還策杖藜以自出看雲而已所謂無可奈何
 而安之若命誠有如莊子之言者矣○此作與前
 北城江草諸作俱屬拘體皆楚聲也

遺悶戲呈路十九曹長

路亦為補遺在西省故稱曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鶯並坐交愁
 濕白鷺羣飛太劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒
 杯寬唯君最愛清狂客百遍相過意未闌
 賦也江浦魚復浦也動微寒蓋夜經雷雨且必微
 寒並坐兩鷺立於樹枝堅凝不動若並坐然皆不
 鳴飛故云交愁濕劇戲也羣鷺回翔振迅高飛若

戲劇然故云太劇乾喜毛翮之乾也此四句言阻
 雨之時景所以悶坐而不知所出也因自嘆老來
 詩法愈工而忘形之交則甚少惟路十九愛入酒
 後清狂之態雖數數訪之飲我以酒而無倦厭是
 欲藉其酒以遣悶此題所以云戲也

懷古

詠懷古跡五首

五謂庾信宋玉昭君先主孔明

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日
 月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且
 未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關
 賦也支離出莊子卽流離也公走三川爲賊所得
 又走鳳翔故云然也西南指巴蜀言三峽巫峽西
 陵峽歸鄉峽也淹日月淹滯歲月也五溪雄構西
 沅辰也在湖廣辰州界其地蠻夷衣服異制皆槃
 瓠子孫槃瓠犬也高辛氏時犬戎兵強帝曰有能

得大戎吳將軍首者賜以少女繫瓠得之於是少女隨瓠升南山產男女十二自相夫妻後繁盛也共與之共處也羯胡指安祿山無賴言其負玄宗之恩不可仗也詞客公自謂也庾信宅即宋玉故宅在江陵周書云字子山雖位望通顯嘗有鄉關未之思作哀江南賦中有壯士不還寒風蕭瑟故公因其故跡以自況也詩賦指庾言○此篇公先詠已所至之地未及庾信乃詠古跡未以庾自比謂

其詩賦名重於時今公亦以詩賦得名而蕭瑟遲暮之懷亦可慨矣次聯接第二句三聯應第一句結引以自比終支離之義庾信亦與詞客相粘搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑賦也宋玉四川歸州人歸與夔鄰玉為楚大夫憫其師屈原忠而放逐作九辨其辭曰悲哉秋之為

氣蕭瑟兮草木搖落而變衰荆州亦有宋宅庾信
 因侯景亂自建康遁歸江陵居宋宅庾哀江南賦
 云誅茅宋王之宅是也風流以標格言儒雅以文
 學言亦吾師言其風雅可以效慕非道德師故云
 亦也千秋以玉至公時言一灑淚以玉得同時師
 屈原而恨已不得同時師宋玉也故玉宅在歸雲
 雨臺在夔空文藻歎其人不在而文藻猶存豈夢
 思無復有賦夢思者也按宋玉高唐神女賦序楚

襄王與玉遊雲夢之臺望高唐之觀玉曰昔先王
 嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女為
 高唐之客聞君遊高唐願荐枕席王因幸之去而
 辭曰妾在巫山之陽高唐之阻朝為行雲暮為行
 雨朝朝暮暮陽臺之下襄王使宋玉賦之其夜玉
 夢與神女遇焉此亦寓言疑即疑此神女事○此
 詩因有宋玉之宅而專詠宋玉故始終用其本事
 故宅荒臺指其蕭條實跡言又因雲雨之句遂用

其事結之唐人詩云一自高唐賦成後楚天雲雨
盡堪疑意亦近之

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔
漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月
夜魂千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論

賦也赴者會合順流之狀明妃名王嬙南郡秭歸
人避文帝諱改昭君曰明妃漢元帝後宮頗多不
嘗幸乃使畫圖其貌按圖召幸宮人皆賂畫工多

者十萬少亦五六萬昭君自恃其美獨不賂畫工
惡其形及單于來朝選宮人配之昭君以圖當行
及入辭光彩射入悚動左右帝欲留而名字已去
臣下曰恐失信外國恨之不及帝乃按窮其事畫
工毛延壽等棄市紫臺漢宮名北方為朔胡地為
漠後以單于既死子達立昭君謂達曰將為漢將
為胡曰為胡於是昭君服毒而死胡地草白惟昭
君塚獨青故曰青塚畫圖不必是延壽蓋言後世

畫工所傳省識謂想像記識此春風面冶容之謂
 琵琶不知所起胡中馬上所鼓之樂長三尺五寸
 法天地人與五行也四絃象四時也釋名推手向
 前曰琵琶却手向後曰琵琶因以為名昭君初適匈奴
 在路愁怨馬上彈之曲即昭君怨也○此詩亦因
 荆有昭君村而專詠昭君也言羣山萬壑之間尚
 有明妃生長之村其人則去漢適胡遠別紫宮居
 朔漠又已死矣獨留青塚於胡地向黃昏猶云夜

泉冥漠之鄉也惟其去紫臺故春風面不可見惟
 獨留青塚故環珮之空歸空有月下之英靈耳所
 鼓琵琶傳留至今怨恨分明於曲中論矣
 蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山
 裏玉殿虛無野寺中古廟松杉巢水鶴歲時伏臘走
 村翁武侯祠屋長隣近一體君臣祭祀同
 賦也蜀主劉備也窺小視也吳孫權也三峽巫峽
 建平夷陵界也先主耻關羽為吳所殺親東征吳

為吳將陸遜破於秭歸棄船步道歸魚復縣改名
 永安後遂卒於永安宮今夔州府奉節縣諸葛亮
 受遺詔處宮在縣東之南鄉峽其間平地可二十
 餘里江山迴瀾峽中所無公自註山有臥龍寺先
 主祠殿今毀為寺廟在宮東○此詩因夔有先主
 廟武侯祠而作最見公尊昭烈之義天子所寓曰
 幸天子之殂曰崩乘輿之蓋曰翠華尊昭烈為正
 統春秋之筆也首稱蜀主因舊號耳後篇言漢祚

帝蜀可見矣永安既為寺則當時翠華惟空山想
 像而已所御玉殿亦虛無渺漠於野寺中廟在寺
 傍第三聯遂言廟祀之事松杉而巢水雀見民不
 忍伐廟之古也伏臘而走村翁祭之勤也祭祀之
 勤結以武侯祠祭又見君臣際會之盛至今人思
 慕之有不忍忘也
 諸葛太名垂宇宙宗臣遺像肅清高二分割據紆籌
 策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹運移漢祚終難復志夫身殲軍務勞

賦也宗臣武侯為世所尊也肅肅然起敬也三分

漢魏吳鼎足而居也紆委曲也三分割據應時之

權也一羽毛一猶獨也翱翔獨舉萬古仰望伯仲

兄弟也指揮經畫也失畧去也運天運也志決決

於恢復勞食少事煩之類也○此詩極贊諸葛因

武侯祠而言其大名充乎上天下地之宇貫乎往

古來今之宙乃漢昭烈開國之宗臣其遺貌堂堂

使人仰其清高而生肅敬之心也因言何以如此

蓋其籌策當時之天下曹操既不可與爭孫權又

不可與圖惟可跨荆益保巖阻以待其變則三分

鼎立之計可謂屈曲而費心思矣然此籌策無以

復加獨見之超若萬古之上雲霄之間見一羽毛

無與儔匹不特此耳向使武侯居可為之時其王

佐之才直可與伊尹呂望為兄弟行輩豈特如陳

壽所謂管蕭之亞哉但是三分之籌策盡如當時

所謂荆州之軍向宛洛益州之眾出秦川遂定天下恢復漢業則蕭曹之功必為所掩而人不論矣未乃言惜乎天運已移漢祚難復故後出師表亦决志於死而後已

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

諸葛亮廟在成都城西南方輿勝覽云在府西北二里亮家南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號隆中本傳亮躬耕隴畝好為梁甫吟劉先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕顧之繇是先主遂詣亮三顧乃見建安廿六年即帝位以亮為丞相後先主疾篤召亮囑曰君才十倍曹丕必能定大事若嗣子可輔則輔不然君可自取亮泣曰臣敢不竭股肱之力效貞信之節繼之

以死建興元年封亮為

武鄉侯五年率諸軍

北駐漢中臨發上表十二年春亮悉大衆繇斜谷

出以流馬運糧據武功五丈原與魏司馬懿對壘

於渭南相持百餘日亮疾篤卒於軍栢武侯手植

錦官城成都府城名又錦官錦江織錦濯於江中

錦乃鮮明故云錦江○此公初至成都訪武侯廟

而賦也起句問祠何處尋接句在城外古柏陰森

處是也次聯詠祠堂之景因追感先主當時屈也

求賢為恢復天下計武侯既出開基濟業歷事兩
朝繼之以死此老臣忠君之心惜乎渭濱之師司
馬懿怯戰未見大捷而武侯死乃千載之恨所以
長使英雄思之而泣也前四句詠祠堂事後詠武
侯事

將相

諸將 五首

五首乃言天寶以來諸將公秋至雲安作

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬
地早時金盃出入間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北
斗闕多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

賦也南山終南山也在長安今西安府附郭縣名胡虜謂安

祿山千秋自漢至唐約有千秋玉魚西京雜記長

安大明宮宣政殿初就每夜見數十騎往遊其間

高宗使巫劉明奴王湛然問其所繇鬼云我是漢

楚王戊太子死葬於此明奴等曰按漢書戊與七

國反誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時入
朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我今在殿
東北入地丈餘我死時天子歛我玉魚一雙今猶
未朽必以此相送勿見奪也明奴奏聞有勅改葬
苑外及發掘玉魚宛然現在恠亦隨息金枕是盧
充幽婚已詳虞說非是南史沈炯傳字初明為魏
所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏之陳已思鄉
之意略曰甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盃遂出人

間蒙覆也昨日早時言速也西戎謂吐蕃時及回紇入寇閃閃鑠也北斗長安城名閼安閼也多少言多也材官武技之臣涇渭二水名涇出安定郡涇陽縣西東南至馮翊陽陵縣入渭水至京兆合渭水涇濁渭清合流三百里清濁不雜○此詩因關中陵墓為胡人所發掘責諸將當謹備吐蕃也言漢朝陵墓正對南山之固誰料祿山之反尚遭胡虜大禍殉葬之物一旦出在人間遂責諸將曰

我見汝方悲用兵之勞不勝吐蕃之逼而戒嚴然汝亦嘗樹旗旌於北斗城中以享安閑之富貴今日始勞何用愁乎然雖不用愁亦不可玩故復警之曰涇渭之上屯兵備戒其數不少將軍且莫破其愁顏以私取樂倘材官失守吐蕃入關復有發掘之慘其責之之辭可謂峻且切矣

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉

水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平
賦也三城景龍間韓國公張仁愿於河北築三受
降城烽火千八百所自是突厥不敢踰山牧馬天
驕前漢匈奴傳自稱天之驕子拔漢旌以漢言唐
諱君之體也回紇匈奴種也朔方兵至德元載郭
子儀以朔方安西回紇等兵討安慶緒其後回紇
恃功侵擾中國胡來即安史也潼關在華州之華
陰縣哥舒翰失守敗績陜監最險龍起指肅宗即

位於靈武晉水在太原府唐高祖興王之地今為
安史所据至此而復清至尊即肅宗也○此詩因
回紇恃功侵擾中國而責諸將不能任君之憂也
言昔者韓公之築三城正欲絕胡虜之侵中國豈
謂反資其兵以為討叛之援遂言祿山之來不覺
竟踰絕險幸肅宗之興不失舊物然無竭力致命
之臣故曰獨使天子自憂不知諸將以何事答昇
平時寵貴之恩乎其可愧深矣

洛陽宮殿化為烽休道秦關百一重滄海未全歸禹
 甸薊門何處覓堯封朝廷衮職誰爭補天下軍儲不
 自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農
 賦也洛陽河南府也烽兵火也秦關百一漢紀秦
 得百一焉註秦地險固一萬人足當天下諸侯百
 萬人滄海指山東薊門言河北相國謂王縉也縉
 侍中拜河南副元帥又拜盧龍節度使堯封方輿
 勝覽云武王克商封堯後於薊交職詩大雅云衮

職有關維仲山甫補之○此詩責諸將擁兵冗食
 不能屯田以紓國用也言東都向者為祿山所破
 宮殿已灰燼長安為祿山所陷秦關之險更無論
 矣東方州鎮尚有逆節則禹之貢賦未能會歸安
 史餘黨猶據鄴城則堯之封疆何處可覓此征伐
 之所以未休也然立國用兵皆以足食為本因責
 諸將曰補衮宰相之位也今諸將加官皆專內任
 則干預衮職多矣然宰相制國用而天下軍儲無

自給糧餉之理當思所以足食之方惟王縉之臨邊也稍為可喜且肯息兵屯種銷兵器為農具庶幾不忝宰相之名而知本矣諸將可不取法乎
 回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為太司馬總戎皆挿侍
 中貂炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝
 賦也公在成都嘗北面京闕扶桑銅柱在南故曰
 回首扶桑國名在碧海之中樹長數千丈周千餘

圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑銅柱後漢馬援傳光武拜援為伏波將軍南征交趾立銅柱為漢極界標表也氛祲妖氣也越裳在交趾南即周公相成王時以三象重譯而獻白雉翡翠異物志翠鳥形似燕翡翠赤而翠青其羽可為飾南海郡名明珠翡翠犀象玳瑁異香美木之屬其土產也無消息久寂寥者代宗時呂太一為廣南市舶使逐刺史張休而反故交趾珠崖之貢不來殊錫異賜也

大司馬東晉石勒侵阜陵詔加王導大司馬假以黃鉞出討之帝親餞於郊此殊錫也侍中貂後漢輿服志侍中冠武弁大冠加金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之惠文冠其總兵於外者又皆兼內任而稱侍中之貂也來風以極南言朔雪以極北言天王用春秋例大一統也○此因嶺南自明皇時南詔之敗繼以中原之擾多所未平諸將居外平日受加官之異賜總兵而帶內任稱侍中貂徒冒殊

恩而不爲忠良之臣因言回望扶桑銅柱尚爲妖氛所蒙南番貢珍久絕則聖朝輿圖有缺越裳比交趾應銅柱言南海指珠崖應扶桑言後歎普夫率土皆天子之地翊戴聖朝以圖恢復只在忠臣而不在汝等徒矜位服之臣彼之之辭也錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣才

賦也錦江濯錦橋之江巫峽俱見前註望鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築嚴武鎮蜀辟甫為參謀時甫隨武登此臺以迎中使也三持節兩為節制鎮蜀一為刺史綿州數舉杯言多暇也安安天下之危也○永泰元年四月嚴武薨公遂去成都縣巫峽而還夔州追憶嚴武之賢非中朝諸將之比作此詩以專美之言自春至秋遠念嘗與嚴公共迎中使於蜀親密如此因言武受君恩屢為節度

而其軍政明肅故得餘閑嘗有稱觴之樂其親密益又久矣然今既亡不可復見遂嘆西蜀地形為天下險須仗高才如武者方可鎮安耳若曰今無其人而遂致多事諸將能無愧耶八哀詩可見

宮殿

奉和賈至舍人早朝大明宮

乾元元年諫院作

按大明宮即蓬萊殿為舍元元日冬至受華夷萬國太明會即古之外朝也

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃
 旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高
 朝罷香烟携滿袖詩成珠玉在揮毫
 欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛
 賦也五夜漢魏以來名夜有五起於甲夜止於戊
 故曰五夜箭漏箭也即更籌九重天子之門九重
 仙桃漢武時有青鳥集於承華殿前以問東方朔
 朔曰西王母必降是夕王母至以桃七枚母自啖
 二枚以五枚與帝龍蛇畫於旌旗者燕雀巢於宮

殿者絲綸禮緇衣篇王言如絲其出如綸池鳳凰
 池謂中書省也鳳毛宋書謝鳳子超宗有文辭補
 新安王嘗侍王母卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂
 謝莊曰超宗殊有鳳毛賈至曾之子曾嘗為中書
 舍人掌制誥至從玄宗幸蜀為中書舍人帝傳位
 至讓冊既進藁帝曰昔先帝誥命乃父為之辭今
 茲冊命又爾為之兩朝盛典出卿家父子可謂繼
 美矣○此詩首言五更之漏聲催曉乃昧爽之初

天子視朝時也其時天子南面和氣滿容如食仙
 桃而有醉色亦見天顏之有喜也少焉天色正明
 則見旌旗之影燕雀之飛惟日煖故旌旗動惟風
 細故燕雀高已上四句自相接續第五句言退朝
 之事結上生下第六句言賈至有詩就讚美之言
 賈父子繼美之盛以見此為和至而作初聯早朝
 之事次聯大明宮之景三聯退朝有詩而讚之結
 聯即舍人之事而歸美之也

宣政殿退朝晚出左掖

按含光殿之後有宣政殿謂之正衙朔望御
 之即古之內朝也左有東上閣門門下省在
 焉右有西上閣門中書省在焉公時為左拾
 遺隸門下省故出左掖掖傍之小門也
 天門日射音石黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承
 委佩爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊嘗五色雪殘鳩鵲
 亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

亦賦也天門天子之門榜門扇以黃金為飾赤羽旗
 交旗畫赤羽所謂前朱雀也委佩曲禮主佩垂則臣
 佩委言佩委於地而宮草承之承受也駐遊絲爐
 烟停駐如遊絲也蓬萊宮即大明宮天子正朝也
 嘗五色休徵也鳩鵲漢有鳩鵲觀在甘泉宮蓋借
 比當時之禁掖也亦多時日出春晴故雪消已久
 侍臣公自謂也青瑣以青畫省門戶邊鏤中也○
 此首句言殿門之上次句言殿門之下三句言廷

中四句言殿上鳩鵲觀在禁內通前六句皆賦宣
 政殿朝會之時所見第七句方言退朝歸省第八
 句方言晚出歸家而全題完矣退食召南詩

紫宸殿退朝口號

按紫宸乃唐內便殿謂之上閣日御之即古
 之燕朝也

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風
 轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近

臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池
 賦也昭容女官位正二品係九殯唐制天子坐朝
 宮人引至殿上後天祐間罷引雙瞻一宮人引導
 御輦面內而前行也花覆唐宮中多種花柳百官
 班列其下也淑景春日晴和也紫宸內衙晝漏時
 刻必待外廷高閣之報故稀聞公為拾遺低僚不
 得密侍故惟近臣知東省門下省也夔龍舜二臣
 名會送唐時三省惟中書為尊及其退朝則必與

三省羣僚會送丞相至中書而後分散○此篇大
 旨與前篇同前六句言入朝之景與事結句方言
 退朝之事

省宇

題省中院壁

省即門下省

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪嘗陰陰落花遊絲白
 日靜鳴鳩乳燕青春淡腐儒衰晚謬通籍退食遲回
 違寸心衰職曾無一字補許身愧比雙南金

賦也省中左右門曰掖垣埤皆墻也高曰垣低曰
 埤埤垣之副也以竹爲之謂垣之竹埤之梧長十
 尋也洞門謂門之相當洞澗也對雪西北地寒春
 澗猶自積雪也腐者壞敗無用腐儒漢書黥布傳
 高帝對隨何曰腐儒爲天下安用腐儒哉通籍卽
 仕籍謂爲拾遺也唐文武九品以上每月送冊籍
 以引駕仗及監門衛凡朝參奏事左監門判入右
 監門判出違寸心謂少年以諫諍自許今無所獻

納故違寸心也天子龍衰故曰衰職補補其闕也
 大雅詩云衰職有闕維仲山甫補之南金古詩美
 人贈我綠綺琴何以報之雙南金荆揚之金雙則
 言其多○竹埤掖垣之上編竹爲儲者若城上之
 睥睨也唐宮中種花柳故有次聯之景二句富麗
 混成前四句詠左掖之景後四句自詠也蓋有所
 諷故題自做且規同列

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移棲息一枝安

賦也悲自語自聞之自言之好誰看自見之自賞之皆無他人也荏苒侵尋也音書鄉書也伶俜行不正貌自祿山反至今凡十年遭亂之態蓋如此一枝莊子鷦鷯巢於深林不過一枝○此公直宿之夕賦以述懷言府中深邃故清秋夜氣已寒獨

宿不寐見蠟炬之殘角聲夜靜愈悲月色雖好自賞獨宿之况如此得無悵然乎故言兵戈侵尋不已鄉書斷絕不來欲歸則關塞迂遠人烟蕭索不易行也自華州棄官舍忍伶俜獨行十年矣而猶未歸所以勉強參謀幕府如鷦鷯且就一枝之安也焉得鬱鬱久居此乎第二聯雄壯工緻當時夜淡無寐獨宿之情寂然可見

院中晚晴懷西郭茅舍

廣德二年夏公以嚴武表為節度參謀簡較
工部員外郎

幕府秋風日夜清
淡雲疎雨過高城
葉心朱實堪時
落堦面青苔先
自生復有樓臺
銜暮景不勞鐘
鼓報新晴
浣花溪裏花
鏡笑肯信吾兼
吏隱名

賦也幕府嚴武之幕府也淡雲疎雨故易散而晚
晴朱實赤果也堪當也果已熟而又經雨也苔先
自生院中階潤長苔不因雨而生也樓臺獨高夕

陽倒影射之若相銜銜舍也報新晴平時院淡不
辨天色惟聽鐘鼓聲亮則明白之晴可知今既見
銜暮景則不必鐘鼓之報矣當此時也西郭浣花
多笑我不得出院而玩晴景殊不知我雖在官而
心在於隱雖為吏猶在山林然豈物情所能察乎
故不能不懷歸吏隱汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻
陂之陽○此亦直宿府中未出而作前六句賦院
中晚晴結一旬懷西郭茅舍公大不樂幕府明年

正月果辭歸草堂

居室

堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊
 橙林礙日吟風葉籠竹和烟滴露稍暫止
 飛鳥將數子頻來語燕定新巢
 傍人錯比楊雄宅懶惰無心作解嘲
 賦也背郭浣花溪在成都城外故曰背郭蔭覆也
 路熟者公久寓成都寺中往來江路熟也緣循也

俯臨也橙木名不材易成止可充薪蜀地所宜籠
 竹蜀竹鐘籠是也鳥以將子故暫止燕以定巢故
 頻來揚雄字子雲蜀郡成都人有田一壥有宅一
 區世世以農桑為業哀帝時丁傳董賢用事雄謂
 經莫大於易方草太玄以自守泊如也或嘲雄以
 玄尚白而雄解之號曰解嘲○言此堂成景既幽
 約郭外溪頭木吟風竹滴露鳥止燕來則堂之成
 非惟人得其止而物亦各遂其性故公定居於此

未以楊自此用其事而反其詞者翻案法也凡用故事當以此為法而不滿於楊自見

卜居

浣花溪水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江消客愁無數蜻蜒飛上下一雙鷓鴣對沈浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟賦也浣花溪一名錦江在成都府城西南屬犀浦縣主人裴冕也劔南節度使為公卜浣花溪作草

堂居之萬里橋名在浣花溪東昔孔明送吳使者至此曰萬里之行從此始矣因此得名山陰縣名屬浙江紹興府晉王子猷居山陰雪夜因詠招隱詩忽憶戴安道安道時在剡溪即乘興棹舟訪戴經宿方至造門而返或問之對曰乘興而來興盡而返何必見戴安道也○此詩因裴為卜居而作前四句一意敘事故次聯對屬不拘若天成然讀之繹如也城郭中人事繁雜卜居江上挹濯清流

既盡塵事又浣塵襟所以可消公之愁也第三聯言
 虫鳥之微亦相得而自適則公之適意可知然未肯留
 連景物而已又將東遊萬里尋訪戴故事而效之公豈
 懷居者乎裴方為卜居而即想東行或裴知已待公有
 未至歟後嚴武鎮蜀而公西居草堂可見情意之
 厚薄矣澄江一句應首句第五六二句應林塘幽二句

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟

淨雨裏紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚子色
 淒涼欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

賦也萬里橋見前卜居註百花潭寰宇記公宅接
 浣花溪地名百花潭滄浪水名娟娟美好貌裏襲
 也冉冉至而不絕貌娟娟句風中雨冉冉句雨中
 風昔人名曰互體○此詩因草堂起興而作用末
 句狂夫字題非正賦狂夫也前四句賦草堂見其
 居則可矣然又必有所養也古朋友有通財之義

今厚祿者久無書問則不念我之貧矣稚子有待於撫育今嘗乏食而有飢色則不能盡父子之道矣交不能結幼不能慈至於一身亦將轉乎溝壑蓋絲疎宕放曠之所致也疎宕放曠宜夫人在夫目我然我豈為貧困而改其素態乎故笑其老而更狂也公之飢困若此則裴之待公可見矣

野老 題取篇首二字如秋盡之類

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭

下賈客船隨返炤來長路關心悲劔閣片雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀

賦也野老公自謂也迴與回同曲也潭百花潭也下下網也長路自長安至蜀路之長也劔閣即西川棧道在綿谷縣壁立萬頃下臨川江窮極險峻可以生悲片雲公自況也琴臺在浣花溪非即司馬相如卓文君貫酒之地東郡滑州也乾元二年史思明陷東京及濟汝鄭滑四州在今河南界內

至德二年玄宗行在於成都故陞為南京公自注
 得稱城闕○此詩亦以草堂起興而傷時極懷歸
 之情而作江岸回曲柴門不正者逐江勢而開也
 漁網客船江上所有因柴門向江而見然公豈鬱
 鬱久居於此乎故言自長安入蜀其途悠遠歷險
 生悲此身如片雲之浮無所依藉亦何意戀此琴
 臺第故鄉猶亂未可得歸故在蜀聞畫角而哀傷也
 杜工部七言律詩分類集註上之一終



